

Horst Nölker

1a-Individualreisen

Fon +49 / 421 / 51 481 64
Fax +49 / 421 / 51 481 65
Mobil +49 / 171 / 76 525 55

www.1a-individualreisen.de
noelker@1a-individualreisen.de

14. Januar 2012

BERLIN Juni-Erlebnisse


...einfach mal wieder nach BERLIN



- 4-tägige Kultur- und Genießer-Reise
in die Hauptstadt
**von Donnerstag, 14. Juni 2012
bis Sonntag, 17. Juni 2012**

- Diese Reise wird am
Sonntag, 22. Januar 2012
von 11.00 bis 12.00 Uhr **bei Klassik Radio**
in der Sendung "Länder dieser Erde" vorgestellt

Im Programm

-  **5*** **Hotels & Resorts**
- **DEUTSCHE OPER** mit
 - * **ROMEO und JULIA** (Ballett nach W. Shakespeare und Musik von S. Prokofieff)
 - * **TOSCA** (Oper von G. Puccini)
- **MIT DEM HISTORISCHEN MOTORSCHIFF „NOSTALGIE“ auf den Flüssen Berlins**
- **GROSSARTIGE KUNST AUF DER MUSEUMSINSEL**
- **KULTURGENUSS MIT SOMMERLICHEM FLAIR**

Ihre Übernachtungen in Berlin:





Willkommen in Berlin

Das Swissôtel Berlin ist ein modernes Luxushotel direkt auf Deutschlands berühmtestem Einkaufsboulevard **im Herzen der City West, dem Kurfürstendamm**.

Das Hotel liegt in der Nähe der berühmten Berliner Sehenswürdigkeiten, wie der Gedächtniskirche, dem Messegelände, den Kunstgalerien und Museen, sowie dem größten Kaufhaus Europas – KaDeWe.

Alle 316 Zimmer und Suiten des Swissôtel verfügen über eine stilvolle, moderne Einrichtung und viele haben einen atemberaubenden Blick über den Kurfürstendamm. Im Restaurant 44 genießen Sie die innovative und kreative Küche von Küchenchef Danijel Kresovic.

Von insgesamt 553 Hotels in Berlin, die in einem großen Hotelbewertungssystem von Gästen bewertet wurden, liegt das Swissôtel Berlin mit seinem herzlichen aber diskreten Service und dem modernen Ambiente auf dem zweiten Platz.



Die **Classic Zimmer** befinden sich auf der 4. – 8. und 10. Etage und laden mit warmen Farben zum Wohlfühlen ein.

Die großen Fenster spenden den modernen Zimmern viel Tageslicht und bieten eine freundliche Atmosphäre.

Als besonderer Service steht für Sie eine Nespresso Kaffeemaschine bereit.

Die Classic Zimmer sind mit Doppelbett (Queensize Größe) oder zwei getrennten Betten buchbar.

Diese Zimmerart ist gegen Aufpreis auch mit Blick auf den Kudamm buchbar.



Die **Junior Suiten** befinden sich auf der 9. Etage und verfügen über ein breites Doppelbett.

Die stilvolle Zimmerausstattung bietet mit einer zusätzlichen Sitzecke eine entspannte Atmosphäre, welche durch große Fensterfronten und eine "Nespresso" Kaffeemaschine perfekt ergänzt wird.

Die Junior Suiten sind gegen Aufpreis auch mit Blick auf den Kurfürstendamm buchbar.

Reiseverlauf:

1. Tag, Donnerstag, 14. Juni 2012

Anreise / Berlin / Anabelas Kitchen



- individuelle ANREISE
- Zimmerbezug für die nächsten 3 Nächte im Swisshotel am Kurfürstendamm
- Cocktail im Hotel



- Am Abend werden Sie in „Anabelas Kitchen“ zum Abendessen erwartet. (Spaziergang ca. 15 Minuten)
- *Dunkelgrüne Wände haben es der gebürtigen Portugiesin offensichtlich angetan. Im österreichischen Lokal Jolesch - in dem Anabela Campos-Neves früher in der Küche stand - dominierte diese Farbe den Gastraum. Und auch in ihrem Restaurant "Anabelas Kitchen" sind alle Wände olivfarben. Dazu gedämpftes Licht von Kristalleuchtern, an der Tafel ein Willkommen auf Portugiesisch und schon stellt sich der Wohlfühlmodus ein.*

2. Tag, Freitag, 15. Juni 2012

Bootstour durch Berlin / Ballett



Heute lernen Sie "Spree-Athen" aus einer neuen Perspektive kennen.



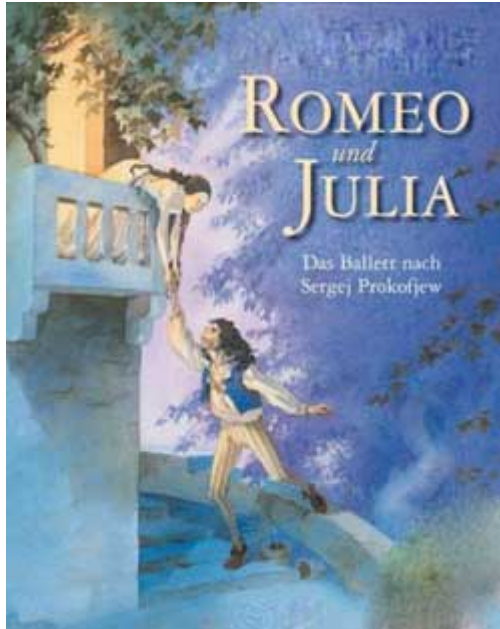
- 10.00 Uhr: Der Bus bringt Sie nach **Charlottenburg**.
- Von dort aus geht es exklusiv für uns mit dem **historischen Schiff MS Nostalgie** aus dem Jahre 1928 **durch Berlins historische Mitte**
- und das von Seen und Wäldern geprägte Umland.



- Unterwegs wird eine rustikale Mahlzeit serviert.
- Rückkehr nach ca. 6 Stunden in die City West.
Route (Änderungen vorbehalten)
Schiffahrt in Richtung Köpenick, durch das alte und neue Berlin, über West- und Nordhafen, Hauptbahnhof, Reichstag, Friedrichstraße, Museumsinsel, Berliner Dom, Nikolaiviertel, historischer Hafen, Treptower Park, Osthafen, Oberbaumbrücke, East Side Galerie, Rotes Rathaus, Berliner Ensemble, Schloss Bellevue und Schloss Charlottenburg.
- *Berlin liegt an den Flüssen Spree und Havel und ist durchzogen von einer Vielzahl von Wasserstraßen, die von Fahrgastschiffen befahren werden. Besucher können die Berliner Innenstadt durchfahren – das bietet selbst für Berliner oft neue Blickwinkel des historischen Stadtzentrums, neuere Bauten und historische Sehenswürdigkeiten, Parks und Gärten. Oder sie schippern in Richtung Süden zum Wannsee oder Müggelsee und genießen die idyllischen Uferregionen der grünsten Metropole Europas, die übrigens 1.700 Brücken hat – mehr als die Lagunenstadt Venedig.*



- 17.15 Uhr: Transfer vom Hotel zum **Restaurant Papagena** nahe Deutschen Oper
- Vor dem Ballett-Abend werden Sie im **Restaurant Papagena** an der Deutschen Oper ein "geteiltes" Abendessen einnehmen
 * leichtes Hauptgericht vor der Aufführung (ca. 18.15 Uhr)
 * Dessert / Kaffee nach der Aufführung (ca. 22.45 Uhr)
- Transfer zum Hotel



**Freitag, 15.06.2012 - 19.00 Uhr- Deutsche Oper:
Ballett in drei Akten Romeo und Julia**

Kaum ein anderer Stoff ist so häufig für die Tanzbühne umgesetzt worden wie William Shakespeares ROMEO UND JULIA. Eine der meistgespielten Adaptionen für den Tanz stammt von **John Cranko**. Seine Fassung, die er 1962 für das Stuttgarter Ballett geschaffen hat, **ist in die Ballettgeschichte eingegangen**. Und das nicht ohne Grund: **John Cranko** hat sich mit seinen Tänzern – dafür ist er berühmt – stets auf die Suche nach der Darstellung wahrer Gefühle gemacht. Er scheute Emotionen nicht und setzte alles daran, diese direkt in seine Choreographien hineinzuschreiben.

Die verfeindeten Veroneser Familien Montague und Capulet, die Liebesszene vor Romeos Abschied oder schließlich Julias Tod – das sind die starken Motive, die mit William Shakespeares Drama verbunden sind. Im Zusammenspiel mit Serge Prokofieffs berühmter Ballett-Komposition ist in Crankos Meisterwerk die Vorahnung künftigen Leids genauso enthalten wie die Schönheit einer unerfüllten Liebe. Die Ausstattung wird für das Staatsballett Berlin von dem Stuttgarter Bühnenbildner Thomas Mika neu entworfen.

Choreographie und Inszenierung [John Cranko](#)

Bühnenbild und Kostüme Thomas Mika Licht Steen Bjarke

Musik Serge Prokofieff

Musikalische Leitung [Guillermo García Calvo](#)

Es tanzen Solisten und Corps de ballet des Staatsballetts Berlin Orchester [Orchester der Deutschen Oper Berlin](#)

3. Tag, Samstag, 16. Juni 2012

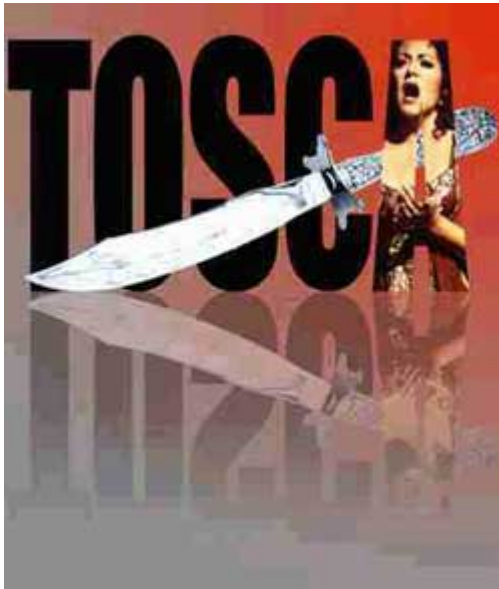
Berlin selbst genießen / Oper



- Am heutigen SAMSTAG gestalten Sie den Tag bis zum späten Nachmittag nach Ihren ganz persönlichen Vorstellungen
- Für den "kleinen Hunger unterwegs" stellen wir Ihnen einen Gutschein für das KaDeWe zur Verfügung



- Sie entscheiden, wann und wo Sie im KaDeWe eine kleine Auszeit nehmen
- 17.30 Uhr:
Vor dem Opernbesuch werden Ihnen im Restaurant oder je nach Wetterlage auf der Terrasse des Swissotels die ersten beiden Gänge des Abendmenüs serviert.
- 18.45 Uhr: Anschließend fahren Sie mit dem Bus zur Deutschen Oper.
- Nach der Vorstellung und dem Rücktransfer ins Hotel
- ca. 22.45 Uhr: Im Swissotel erwartet Sie noch ein Nachtisch im Restaurant des Hotels



19.30 Uhr - Deutsche Oper

zum letzten Mal in dieser Spielzeit:

Giacomo Puccini TOSCA

Dauer: 2 Stunden 45 Minuten | Zwei Pausen

Melodrama in 3 Akten

Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach dem Drama LA TOSCA von Victorien Sardou

Uraufführung am 14. Januar 1900 in Rom

Premiere an der Deutschen Oper Berlin am 13. April 1969

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

TOSCA ist eine packende Dreiecksgeschichte um eine große Frauengestalt.

Scarpia, Tosca und Cavaradossi beanspruchen Freiheit in jeder persönlichen Variante: als dynamisch-subjektiven Machtanspruch [Scarpia], als auf Veränderung zielendes rebellisches Ethos [Cavaradossi], als schlichte, grenzenlose Liebe [Tosca]. Und jeder bezahlt mit dem Tod. Der musikalische Gestus Puccinis ist ebenso brutal wie zärtlich, intelligent wie sentimental, präzise wie träumerisch.



Musikalische Leitung [Alexander Joel](#)
Inszenierung [Boleslaw Barlog](#)
Bühne, Kostüme [Filippo Sanjust](#)
Chöre [Thomas Richter](#)
Kinderchor [Dagmar Fiebach](#)

Tosca [Takesha Meshé Kizart](#)
Mario Cavaradossi [Roberto Aronica](#)
Scarpia [Andrzej Dobber](#)
Angelotti [Krzysztof Szumanski](#)
Der Mesner [Roland Schubert](#)
Spoletta [Matthew Peña](#)
ciarrone [Tobias Kehrer](#)
Ein Schließer [Hyung-Wook Lee](#)



Takesha Meshé Kizart



Roberto Aronica

FAKULTATIVES ANGEBOT: MUSEUMSINSEL

mit **exklusiver Führung** bei mindestens 10 Teilnehmern für ca. 4 Stunden

- Transfer
- **Führung: ca. 1 Stunde Außenführung, ca. 2 1/2 Stunden Innenführung**
 - + 1 1/2 Stunden Pergamonmuseum in der Antikensammlung
 - +1 Stunde in der Rotunde mit dem 360 Grad Panorama



Die fünf Museen der Museumsinsel gehören alle zum Museumsverbund der Staatlichen Museen zu Berlin, die ihrerseits Teil der Stiftung Preußischer Kulturbesitz sind. Die Museumsinsel gehört neben dem Kulturforum im Tiergarten, der Gegend um das Schloss Charlottenburg und dem Museumszentrum Berlin-Dahlem zu den Museumszentren von Berlin.

Die Gebäude der Museumsinsel beherbergen vorwiegend die archäologischen Sammlungen und die Kunst des 19. Jahrhunderts. Nach der Wiedervereinigung begann man mit der Zusammenführung der teilweise in Ost und West getrennten Sammlungen. Im Rahmen des Masterplans Museumsinsel ist eine Neuordnung und gemeinsame Präsentation der Sammlungen aller Museen geplant.

- Zuerst sehen Sie das neue **360 Grad Panorama des Berliner Künstlers Yagedar Asisi** in einer eigens hierfür errichteten Rotunde auf dem Ehrenhof des Pergamonmuseums. Das monumentale Rundbild zeigt eine Rekonstruktion des antiken Stadtbildes im Maßstab 1:1. Sie erhalten eine lebendige Vorstellung vom Burgberg Pergamons mit seinen spektakulären Bauten in römischer Zeit.
- **Exklusive Führung**



- Anschließend Besichtigung der Antikensammlung, des Vorderasiatischen Museums und des Museums für Islamische Kunst. Durch die imposanten Rekonstruktionen archäologischer Bauensembles - Pergamonaltar, Markttor von Milet und Ishtar-Tor mit der Prozessionsstraße von Babylon und der Mschatta-Fassade - ist das Museum weltweit bekannt geworden.
- **Exklusive Führung**
- Nach der Führung bleibt noch etwas **Zeit eigene Erkundungen auf der Museumsinsel** z. B.
 - + Vorderasiatisches Museum
 - + Museum für islamische Kunst
- Bei Bedarf mit Kopfhörer für Audioführung (Selbstkosten)

Leistungen:

- 3 Übernachtungen/Frühstück im Classic-Zimmer im Swissotel am Kurfürstendamm
- Zimmer mit Blick auf den Kurfürstendamm und andere Zimmerkategorie gegen Aufpreis möglich
- Welcome-Cocktail im Hotel
- Abendessen Anabelas Kitchen (1. Tag)
- mit „MS Nostalgie“ durch Berlin, Dauer: ca. 6 Stunden (2. Tag)
- Rustikale Mahlzeit an Bord (aus der Küche des Hotel Esplanade) inkl. Getränke (2.Tag)
- Abendessen im Restaurant Papagena in der Deutschen Oper (2.Tag)
- Karten der 1. Kategorie Ballett ROMEO UND JULIA (2. Tag)
- Abendessen im Swissotel (3. Tag)
- Karten der 1. Kategorie für die Oper TOSCA (3. Tag)
- Mahlzeiten jeweils mit ½l Hauswein, Wasser und Kaffee
- Gutschein für eine Mahlzeit im KaDeWe
- Transfers laut Beschreibung im Programm

Fakultativprogramm MUSEUMSINSEL am 17.06.2012 (mindestens 10 Teilnehmer)

- Bustransfer mit Reiseleiter zur Museumsinsel
- Führungen
- Eintritt Pergamonmuseum
- Rücktransfer zum Hotel

Wichtige Hinweise:

- Änderungen des Reiseverlaufs, der musikalischen und künstlerischen Veranstaltungen, der Besetzungslisten sowie vorgesehenen Sitzplatzbuchungen behalten wir uns vor.
- Im Krankheits- oder unvorhergesehenen Verhinderungsfall der Künstler/Innen kann das Konzert/die Veranstaltung auch mit vergleichbaren anderen Künstler/Innen stattfinden.
- Genannte Uhrzeiten sind unverbindlich

Reisepreis:



á Person im Doppelzimmer im "**CLASSIC-Zimmer**"
€ 1.345,00

im Einzelzimmer im "**CLASSIC-Zimmer**"
€ 1.545,00



á Person im Doppelzimmer im "**Junior Suite**"
auf Anfrage

im Einzelzimmer im "**Junior Suite**"
auf Anfrage

Fakultativprogramm MUSEUMSINSEL am 17.06.2012

(Leistungen: siehe oben)



Preis:
€ 85,00
á Person

Veranstalter:

FIRST REISEBÜRO (TUI LEISURE TRAVEL GMBH),
Ostertorsteinweg 62-64, 28203 Bremen,
Tel.: 0049-(0)421-33 54 337, Fax: 0049-(0)421-33 54 31